



## Verbale del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Fashion System Design

L' 11 gennaio 2021 alle ore 19,00, si è riunito in via telematica il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Fashion System Design, convocato con procedura d'urgenza in riunione telematica via Google meet, dalla presidente prof.ssa Elisabetta Cianfanelli l'8 Gennaio 2021 per trattare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente,
2. Presentazione della proposta di modifica di ordinamento e regolamento del Corso di Laurea Magistrale e della modalità di erogazione della didattica in forma mista.
3. Nomine dei Delegati
4. Approvazione, a ratifica, della relazione Annuale Commissione Paritetica Docenti-Studenti
5. varie ed eventuali.

Il Consiglio per via telematica su Google meet si apre alle ore 19.00.

Docenti presenti: Elisabetta Cianfanelli, Niccolò Baldanzini, Laura Giraldi, Monica Carfagni, Andrea Mecacci, Federico Pierotti, Renato Stasi, Elisabetta Benelli, Luca Puggelli, Elisa D'Avolio, Lucrezia Palandri, Debora Giorgi.

Docenti assenti giustificati: Vittoria Barsotti, Gianfranco Lotti, Marco Pierini

Docenti assenti: Raffaele Donvito, Vincenzo Ferragina,

La presidente chiede al consiglio di esprimersi sull'ordine del giorno con i seguenti argomenti:

### 1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Consiglio approva all'unanimità.

### 2. Presentazione della proposta di modifica di ordinamento e regolamento del Corso di Laurea Magistrale e della modalità di erogazione della didattica in forma mista.

**(in rosso e grassetto le variazioni)**

La Presidente presenta le variazioni di ordinamento del CDLM in Fashion System Design che si articolano nell'inserimento di nuove SSD nelle discipline caratterizzanti ed affini e la richiesta della modalità di svolgimento della didattica in **modalità mista**.

#### Design e comunicazione multimediale

ICAR/13

**ICAR/16**

**L-ART/05**

L-ART/06



### Discipline tecnologiche e ingegneristiche

**ICAR/12**

ING -IND/14

ING -IND/15

**ING -IND/16**

**ING -INF/05**

### Scienze Umane sociali , psicologiche ed economiche

**M-DEA/01**

M-FIL/04

SECS-P/08

**SPS/08**

L-ART/02

#### Affini

ICAR/11

ICAR/13

ING-IND/17

ING-IND/22

IUS/02

M-PSI/06

SPS/08

**ICAR/14**

**ING -IND/14**

A SCELTA 12 Cfu

Tirocinio 12 Cfu

Tesi **12 Cfu**

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : ICAR/13 , **ING-IND/14**)

### **ING-IND/14 Progettazione meccanica e costruzione di macchine**

**Le competenze relative a questo settore disciplinare sono di supporto alla formazione di base relativa ai processi industriali. Avendo indicato tra le competenze del laureato la gestione dei processi industriali all'interno dei sistemi produttivi è stato reputato necessario prevederne la presenza per attivare, se necessario, un corso formativo nel settore degli impianti industriali dedicato.**

L'emergenza sanitaria che stiamo vivendo ha portato l'attenzione in maniera forte sulle trasformazioni digitali che investono tutti i settori produttivi e sociali, accelerando l'adozione di metodi e strumenti di e-



learning anche nell'ambito dell'Università pubblica. L'utilizzo di piattaforme collaborative e di lavoro è ampiamente diffuso tra le aziende del sistema moda che lavorano in ambito internazionale e la sperimentazione di tali strumenti che abbiamo potuto attuare nel periodo di lockdown, ha rivelato grandi potenzialità in ambito didattico offrendo agli studenti di misurarsi con strumenti largamente utilizzati nel settore moda. Durante questo periodo inoltre ci siamo potuti avvalere di interventi di esperti e di aziende dall'Italia e da altre nazioni, che hanno potuto dedicare del tempo ai nostri studenti proprio grazie alla modalità a distanza, che ha facilitato la loro presenza nell'aula digitale senza necessità di spostamenti e ottimizzando i tempi degli interventi. La sperimentazione della didattica a distanza inoltre ha permesso a molti studenti internazionali, di poter seguire i corsi, fare esami e finalizzare il loro percorso di studio. Numerosi studenti lavoratori che avevano abbandonato gli studi - in particolare dopo la chiusura del CDL triennale in Cultura e Stilismo della Moda - proprio grazie alla modalità a distanza sono tornati a iscriversi all'università riprendendo il loro percorso formativo.

A tale proposito si sottolinea che gli iscritti e frequentanti al primo semestre dell'AA 2020/2021 sono molto aumentati quasi raddoppiando rispetto allo scorso anno anche grazie alla modalità blended di erogazione dei corsi.

Al fine di garantire il diritto allo studio a tutti e di garantire la possibilità di terminare questo ciclo di studi a chi ha già frequentato il primo semestre del primo anno, si propone pertanto di proseguire con una modalità mista di erogazione della didattica. Ci preme inoltre sottolineare che il settore Moda sta rapidamente accogliendo le nuove trasformazioni digitali e la possibilità di lavorare e formare utilizzando modalità di smart working e smart learning, e che tale settore è molto attrattivo per i giovani di tutto il mondo.

Il Consiglio dopo ampia e accurata discussione approva all'unanimità le variazioni dell'ordinamento e l'opzione per l'introduzione della modalità mista di erogazione della didattica.

Allegato al presente verbale le modifiche apportate al Regolamento Didattico del CDLM in Fashion System Design che né costituisce parte integrale.

### **3. Nomine dei Delegati**

Il Presidente propone al Consiglio i seguenti delegati:

1. Delegato alla Comunicazione ed orientamento del CDLM in Fashion System Design:

prof.ssa Elisabetta Benelli

2. Delegato ai rapporti con le aziende e stage del CDLM in Fashion System Design:

prof. Renato Stasi

3. Delegato alla Commissione Paritetica del CDLM in Fashion System Design:



prof.ssa Debora Giorgi

4. Delegato all'Internazionalizzazione ed ERASMUS del CDLM in Fashion System Design:

prof.ssa Debora Giorgi

5. Delegato alla Digital Trasformation del CDLM in Fashion System Design:

prof. Rinaldo Rinaldi

Le seguenti deleghe sono state approvate dal Consiglio all'unanimità.

#### 4. Relazione Annuale Commissione Paritetica Docenti-Studenti

Il Consiglio approva all'unanimità la relazione Annuale Commissione Paritetica Docenti-Studenti

Letto approvato e sottoscritto

segretario verbalizzante  
prof.ssa Elisabetta Benelli

presidente del CdL  
prof.ssa Elisabetta Cianfanelli

ORDINAMENTO LM-12 DESIGN SISTEMA MODA - MODIFICA - COORTE 2021

in rosso le parti aggiunte o variate, in nero le parti invariate

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13 Disegno industriale ICAR/16 Architettura degli interni L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	<del>36</del> 42	<del>36</del> 42	36
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/12 Tecnologia dell'architettura ING-IND/14 Progettazione meccanica e costruzione di macchine ING-IND/15 Disegno e metodi dell'ingegneria industriale ING-IND/16 Tecnologie e sistemi di lavorazione ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	<del>12</del> 18	<del>12</del> 18	4
Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/04 Estetica SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	<del>18</del> 12	<del>18</del> 12	8
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		-	-	

**Totale Attività Caratterizzanti** ~~66-66~~ 72 -72

ATTIVITA' AFFINI

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	ICAR/11 - Produzione edilizia ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/14 Composizione architettonica e urbana ING-IND/14 Progettazione meccanica e costruzione di macchine ING-IND/17 - Impianti industriali meccanici ING-IND/22 - Scienza e tecnologia dei materiali IUS/02 - Diritto privato comparato M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12	12	12

**Totale Attività Affini** 12 - 12

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		<del>18</del> 12	<del>18</del> 12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	12	12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Totale Altre Attività** ~~42-42~~ 36 - 36

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti :**

**SPS/08)**

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : ICAR/13, **ING-IND/14**, SPS/08)**

SPS/08

Le attività affini sono necessarie per il completamento del processo formativo progettato.

ICAR/13

Le attività formative sono necessarie per rafforzare l'area del progetto negli aspetti più contemporanei della disciplina e, in questo caso, il rapporto tra il vestirsi e la società.

**ING-IND/14 Progettazione meccanica e costruzione di macchine**

Le competenze relative a questo settore disciplinare sono di supporto alla formazione di base relativa ai processi industriali. Avendo indicato tra le competenze del laureato la gestione dei processi industriali all'interno dei sistemi produttivi è stato reputato necessario prevederne la presenza per attivare, se necessario, un corso formativo nel settore degli impianti industriali dedicato.